



Proporciones III

Legado Cesáreo Rodríguez-Aguilera - Universidad de Jaén

1. Joan BRODAT. Sin título (1978). Grafito sobre papel, 35 x 25 cms.
2. Rafael ZABALETA. *Cesáreo Rodríguez-Aguilera* (1946). Tinta color negro sobre cartulina, 31 x 21 cms.
3. Rafael ZABALETA. *Mercedes de Prat*. Tinta color negro sobre cartulina, 31 x 21 cms.
4. Manuel ÁNGELES ORTIZ. *Pájaro sobre fondo verde y blanco*. Litografía 39/40 sobre papel, 16 x 19 cms (mancha), 26 x 20,5 cms (soporte).
5. Manuel ÁNGELES ORTIZ. Grabado de Manuel Ángeles Ortiz con texto y composición de Cesáreo Rodríguez-Aguilera (1973). Aguatinta 31/50 sobre papel, 20 x 24,8 cms (mancha) y 23,5 x 31,5 cms (soporte).
6. Alfonso COSTA. Sin título. Litografía 61/99 sobre papel, 54 x 76 cms
7. Antonio SAURA. Sin título (de la serie "Multitudes"). Litografía sobre papel, 34,5 x 49,5 cms (mancha y soporte).
8. Armand CARDONA TORRANDELL. Sin título (1978). Aguafuerte sobre papel Guarro, 45 x 60 cms (mancha), 53 x 68 cms (soporte).
9. Armand CARDONA TORRANDELL. Sin título (1978). Aguafuerte sobre papel Guarro, 60 x 45 cms (mancha), 68 x 53 cms (soporte).
10. Amèlia RIERA. *La Sacerdotessa* (1979). Técnica mixta sobre tabla, 75 x 62 cms.
11. Josep M^a SUBIRACHS. Sin título. Litografía P/ A sobre papel, 58,5 cms (mancha), 79,7 x 59,7 cms (soporte).
12. José Luis GALICIA. Sin título (1969). Litografía 11/25 sobre papel, 66 x 50 cms (soporte y mancha).
13. Ramón AGUILAR MORÉ. *Cesáreo Rodríguez-Aguilera* (1974). Óleo sobre lienzo, 79 x 63 cms.



Excmo. Ayuntamiento
de Mengibar



UNIVERSIDAD DE JAÉN

5 de noviembre - 2 de diciembre de 2014
Sala de Exposiciones I. Edificio de Casa de la Cultura
 C/ Real, s/n. Mengibar (Jaén)